

Kool

Laps vajab piire

Kodu

Loeng-koolitus täiskasvanutele

Samaaegselt öökooliga oli 30. jaanuari hilisõhtul lastevanematel ja õpetajatel Kullamaa Kultuurimajas kohtumine **psühholoog Rita Rätseppaga**, kes rääkis teemal „Laps vajab piire – miks ja milliseid?“. Loodan, et nii lapsevanemad kui õpetajad said kaasa hulganisti uusi teadmisi või vähemalt kinnitust oma varasematele teadmistele ja oskustele.

Järjekordses **ÖÖKOOLIS**

saadi uusi teadmisi juurde alates meisterdamisest kuni kohaliku omavalitsuse (KOV) töösajadeni välja. Kõige pisemad, 1.-4. klassi õpilased, said oskusi ja teadmisi juurde nii meisterdamises, improteatris, komplimentide tegemises, konnade teeületuses ja veelindudest, kõige pisemad ja tublimad õppisid vilistlase, **Hegert Leidsalu** juhendamisel selgeks ka täiesti uue tantsu. 4. klassil koos 5. klassiga avanes võimalus teada saada ka veel Austria kultuurist, sest meie vilistlane **Maarja Kask** rääkis oma vahetusõpilase kogemustest just selles riigis. Suuremad lapsed õppisid, kuidas ennast paremini reklaamida ning nii mõnelgi avanes võimalus teha motivatsiooniplakateid. Lisaks enese reklaamimisele oli õpilastel võimalus end improteatri tegemisega kurssi viia ning ka ise improviseerida, impro tundidest oli kasu ka Eesti Noorteühenduste Liidu poolt korraldatud KOV simulatsioonis, kus pidi panema end KOV tegelaste rolli ning planeerida tuli huvihariduse tegevuskava. Vilistlane **Eda Rohula** ujutas koos lastega veelinde ning tutvustas konnade teeületamise strateegiat. Selles öökooli tunniplaanis ei puudunud ka räppmuusika, kus tunde andsid **Robin Romeo Roost (RO.RO)** ning tema sõber, samuti rappa, **Seadusekuulekus**. Öökoolis räägiti ka tõsisematel teemadel nagu lähisuhtevägivald, mil-

Mõned nopped loengust:

- Lastega toimuv on meie (täiskasvanute) peegel ja kasvatuse vili
- Lastele meeldib kord
- Jonn on lapse sõnum tema katmata vajadustest
- Kõigis täiskasvanu ja lapse suhteaktides kannab vaid täiskasvanu vastutust suhtluse kvaliteedi eest



Rita Rätsepp

Foto kooli FB lehelt.

lest käis suuremate klassidega rääkimas Läänemaa Naiste Tugikeskuse juhatuse liikmed **Leili Mutso** ja **Helgi Mitt**. Lisaks julgustas Maarja 10. Klassi noori proovida YFU kaudu vahetusõpilaseks kandideerimist.

Huvijuht **Pirja Laanemets**



Kylaudis.ee



Hegerti tantsutund ja jäätisepulkadest meisterdatud pildiraamid. Fotod kooli FB lehelt.



Vaga vesi, sügav põhi

Robin (17 a), praegu sa meie koolis enam ei käi. 2018. a lõpetasid sa siin 9. kl ja läinud sa olidki. Kuhu sa läksid ja mida õpid?

Läksin Tallinna teeninduskooli kokaks õppima. Praegu õpin sama eriala Vigalas. Mulle ei istunud see linnaelu.

Ei peagi kõigile see linnavärk sobima. Ma kutsusin sind intervjuule hoopis põnevama asja pärast kui potid-pannid. Sa tegeled räppimisega. See uudis oli mulle kui väik selgest taevast. Kas sa leidsid selle hobi sealt Tallinnast?

Huvi räppmuusika vastu oli mul juba 6–7. klassis. Kuulasin seda muusikat kodus arvutist. Mul olid omad lemmikud räpparid, peamiselt eestlased. Mu meelest ongi huvitav see, et nii palju on erinevaid räppareid meie väikeses riigis, ja aina nooremaid tuleb peale.

Millal sa mõtlesid, et prooviks õige ise ka mõne loo teha?

“Ma olen kogu aeg tahtnud ennast teostada”

Ise hakkasin riime tegema 8. klassis. Mingit muud tehnikat mul peale telefoni ei olnud. Kui tuli mingi hea mõte, proovisin selle riimi panna ja salvestasin telefoni. Ühele sõbrale saatsin kuulata, tema pani siis muusika minu riimidele peale.

Kas mõni su klassikaaslastest ka teadis, et sa huvitud räppmuusikast ja teed ise ka seda?

Helju Eliis ja Roland teadsid, aga koolist veel Sandra ja Anneli ka. Neile meeldis mu looming.

Mis sa arvad, kas mõni õpetaja ka võis teada sinu salahobist?

Vaevalt küll. Ma ei usu. Ma olin väga tagasihoidlik, aga tegelikult ei ole ma nii vaikne midagi. Ma olen kogu aeg tahtnud ennast teostada ja nüüd ma tunnen, et tehes räppi, on mul see võimalik.

Eelmisel kevadel hakkas noorte vahel ringlema üks link, tundsin huvi ja tahtsin ka teada, mida

nad seal kuulavad ja vaatavad. Seal räpiloos oli täiesti teistsugune Robin võrreldes sellega, keda mina teadsin. Kuidas see metsalugu sündis?

Eelmise aasta kevadel kuulutas TV 3 välja konkursi “Supertalendid”. Saatsin oma pala ka sinna konkursile. Kõigi osalejate hulgast valiti välja 20 parimat, ma pääsesin ka nende hulka. Edasi korraldati meile laagerkoolitus. Seal me tutvustasime igaüks ennast lähemalt, seejärel pandi meid tiimidesse. Iga tiim valis ise endale teema, mida lauluks teha. Meie valisime looduse teema. Nii sündiski lugu “Mets oli siin”. Loo autorid on: biidi ehk muusika tegi DJ Shromik, 1. salmi kirjutas Seadusekuulekus, 2. salmi tegin mina (Ro.Ro), 3. salmi tegi Eiche ja 4. salmi Ruudi.

Need ei ole pärisnimed vist?

Need on kõik artistinimed. Näiteks Ruudi nime taga on tegelikult tüdruk.

Kui kaua selle loo salvestamine aega võttis?

Mitu päeva läks ikka, tegime korduvalt ümber seda lugu. Õnneks oli meil päris räppar ka hulgas (Seadusekuulekus), muidu oleks veel kauem läinud.

Tegime koostööd ka liikumisega Eesti Metsa Abiks. Nemad aitasid meil kaameraga seotud kulud katta.



Sul on veel lugusid. Kellega sa need tegid?

Septembris tegime Anneliga (Riisalu) loo “Kõik on läbi” ja detsembris “Üksinda”. Kutsusin Anneli, sest ta laulab väga hästi. Mulle väga meeldib, kui ka laulja on räppari loosse sisse pandud. Minu meelest võiks Anneli hakata naisräppariks.

Kas räppar ise peab ka oskama ilusasti laulda?

Tegelikult mitte, sest räppimine on omamoodi laulev rääkimine, pealegi aitab produtsent biidiga sõnad õigesse rütmi saada. Igal räpparil kujuneb välja oma stiil, kuidas sõnu rõhutada.

Kuulasin su lugu “Pigem mitte”. Mulle tundus, et oled sellesse loosse oma kooliaja tunded sisse kirjutanud.

Nii võib öelda küll. Aga üldiselt ei maksa minu lugudest ainult mind otsida. Kõike ei pea ise läbi elama. Näen, mis ümberringi toimub, kirjutan sellest.

Sa kirjutad ise sõnad, aga kes biidi paneb peale?

Põhiliselt on minul selleks produtsent Kertn. Mina salvestan kodus vokaali ära ja saadan selle produtsendile. Ostsin vastava salvestamismikri endale. Vahel on ka vastupidi, et tema saadab biidi ja mina teen selle peale sõnad. (beat on mingi instrumendi abil tekitatud rütm, kasutatakse ka rütmisüntesaatoreid ja naturaalseid pille, suuga tehtud rütmistausta nimetatakse biitboksiks)

Vaatasin, et lahe cover art (laulu tutvustav illustratsioon) on ka sellel lool. Kes tegi?

Laura Aruksaar (11. kl). Ta joonistab hästi ja oli kohe nõus mind aitama.

Robini palad: →

(vt QR-koode)

Kas hetkel on veel mõni lugu pooleli?

Praegu ongi üks lugu pooleli ja me plaanimegi iga kuu ühe loo välja anda. Suvel lähme oma pundiga Eestimaa klubidesse oma loomingut esitama.

Kullamaa kooli kokkutulekul paari aasta pärast võiksid ju ka üles astuda.

Miks mitte.

Kuidas su pere reageeris, kui teatasid neile, et astud telekas oma rämpialaga üles?

Väga üllatunud olid. Ema oli vaimustunud, tal oli nii hea meel. Isa on ka uhke mu üle ja see metsateema meeldib talle väga. Õde Riina oli, võiks öelda, superhappy.

Kui nüüd kokaameti juurde tagasi tulla. Mis su lemmiksöök on? Ja mida sa isegi maitsta ei taha?

Mulle meeldib tavaline pastarooroog. Seeni ma ei söö ja ühegi toidu

sisse panna ei tahaks.

Mul on su pärast, Robin, nii hea meel. Sul on ustavad sõbrad enda ümber, toetav pere, kes usub su tegemistesse ja mis peamine, sa julged ennast teostada. Seda, et sa oled julge poiss, nägin ma ka lõpuaktusel—nii erkpunast ülikonda julgevad vähesed selga panna.

Palju edukaid rämpilugusid!

(Intervjueeris H. Mäe)

Ro.Ro. (Robin Romeo Roost) lugusid saab kuulata erinevates keskkondades: YouTube, Spotify, SoundCloud. Robini tegemisi saab jälgida Instagram'is kasutaja alt robin.roost ja Facebook'is on tal oma konto artistinimega Ro.Ro.



Võrkpall

Pärast pikka pausi—tervelt 11 aastat—tuli võrkpalli Lääne-maa suurvõistluse karikas meie kooli tagasi.

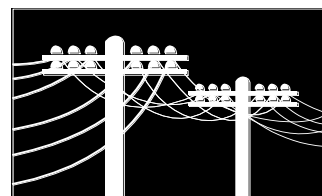
Tegelikult karikat kohe selsamal päeval ei saanudki me vaprad põhikooli võrkpallurid oma käega katsuda. Eelmise aasta võidukas kool ei hakanud seda millegipärast võistlustele

kaasa võtma. Nüüd on igatahes karikas meie ning treener võib tunda uhkust ja sportlastele anda puhkust.

Treener Romet Priimägi, Robin Reesar, Kaspar Kirsipuu, Jaagup Kask, Raul Reesar, Andres Ring, Jan-Erik Schults, (eesreas) Timo Tšaban, Reneti Priimägi, Kevor Jõgisalu. Foto Meelis Raimet



“Vallutame maailma”



Oh, mis vahvad elektriliinid!

Kullamaa maastikupilt hakkab mõne suurlinna omale järele jõudma. Eesti-Läti kolmanda elektrühenduse ehitus käib täie hooga, 175 km pikkune kõrgepinge õhuliin kulgeb Sindist Harkuni.

Päris uhke! Saame olla millegi uue ja suure asja tunnistajaks.

(allikas: elering.ee)



SÕBRAPÄEVAL

lial ei tea, kust algab töö ja lõppeb õppimine.

Sõbrapäeva paiku käisid üheksandikele karjääriõpetuse tunde andmas meie endised õpilased Kertu Natka (meditsiin) ja Christen Vainika (merekool).

Õpilasesindus korraldas sõbrapäeval põnevaid tegevusi oma pisematele koolikaaslastele. Pildil on meie noor ajakirjanik Kelli ametis laste tööde hindamisega. Mõjub väga usutavalt. Mina soovitan lisaks ajakirjaniku ametile kaaluda ka õpetajakutset.



Kelli Nurm algklassiõpilaste teadmisi kontrollimas. Foto kooli FB lehel.
Sõbrapäeva südamed lehelst Tourism Windsor Essex.

Porgandiräpp, autor Marja Järv, artistinimega Lil Porxjänkzz (8.kl)

Porgandid on mahedad,
porgandid on muhedad,
porgandid on *healthid*,
porgandid on lahedad.

Miks on jänkud niivõrd *coolid*, ilmselge see ju on.
Porgand 100× ruulib, energiat annab terve tonn.
Hambaarstki kiidab heaks, et porgandit sa sööma peaks!

Hambad teeb see tugevaks ja olemise paremaks
E, B, C ja K
- neid vitamiine sa porgandist saad.
Kaltsium, kaalium, magneesium, mangaan -
kõiki neid aineid sest' juurikast saad

Porgandid on südames,
Porgandid on õhus,
Porgandid on hinges
ja porgandid on kõhus.
Porgand kõik muremõtted minema viib
ja porgandi allergia oleks puhas piin!

Ära too mul' sünnipäevaks lilli ega kingi
Parem kotitais porgandeid sa mulle kingi .

Kui lotoga peaks võitma ma täna mitu miljonit,
siis selle eest ostaksin
10 000 porgandit!

Ja kui ükskord joodik saama peaks minust,
siis iialgi ei näeks te mind viinapudel pihus!

Hoopistükkis päevast päeva kallaks ma
porgandimahla oma kurgust alla.

Koolis oleks vaja rohkem porgandikultuuri,
lõunasöögiks NÕUAME porgandeid suuri.
Matat pole vaja mul,
sest isegi ju tean-
Porgand + porgand = kõhutais hea.

Buratino ja ta sõbrad
teavad ka, et porgand püha.

DJ Jäänneeminem
parem kui Enneeminem,
Artemonil' annan sõna.
Räpijärg nüüd tuleb kõva.

Porgandeid söön mina 24/7,
ja kui keegi küsib:
"Nagu ära veits ei tüüta vÄ?"
siis uhkusega vastan ma:
Sa oled vist päris lollakas,

sest porgandid on südames,
porgandid on õhus,
porgandid on hinges
ja porgandid on kõhus.

Bussis sõites krõmpsutan ma mida?
R*: "Porgandit!"
Laulupeol krõmpsutan ma mida?
R: "Porgandit!"
Eksamil krõmpsutan ma mida?
R: "porgandit!"
Peldikupõtil krõmpsutan ma mida?
R: "porgandit!!"
Esinedes krõmpsutan ma mida?
R: "porgandit!!!"

IGAL POOL KRÕMPSUTAN MA MIDA?
R: "Porgandit!!!"

* rahvas